

Regina Esher

Telefone: (11) 5103 1675

 www.rkrceramica.com

MINIBIOGRAFIA

Praticando a Cerâmica Artística desde 1976, vem desde então continuamente aperfeiçoando sua atividade com participação em cursos e congressos, e ao mesmo tempo desenvolvendo peças utilitárias e artísticas para inúmeros clientes e conduzindo seu curso de cerâmica orientando um sem número de alunos ao longo de mais de 30 anos.

PRINCIPAIS CLIENTES:

- Grand Hyatt Hotel - São Paulo
- Le Vin Bistro
- Café Antique, Pousada Maison Joly-Ilhabela
- L'occitane
- Sapori Alimentos
- Petrobrás
- Clube Chocolate
- GF3 Comunicação
- Prime Burguer
- Tok&Stok
- Camicado
- Senac

Com uma pesquisa voltada para a cultura indígena, desenvolveu uma linha tribal, acentuando assim a beleza de um produto único, chegando a exibi-lo no espaço de exposições Champerret, em Paris.

O trabalho tem sempre uma visão ampla e conta com a parceria de comunidades, valorizando a cultura regional brasileira.

As peças são desenvolvidas e queimadas à 1230°C com esmaltes atóxicos e podem ser levadas ao fogo, microondas e máquina de lavar louça.

INFLUÊNCIAS:

- *Maria do Carmo Andrade (1976)
- Regina M. Tsuchimoto
- Megumi Yuasa
- Mestre Lelé
- Vera Suplicy
- Jacy Takay
- Lúcia Bittencourt
- Massao Okinasta (Sumi-è).

